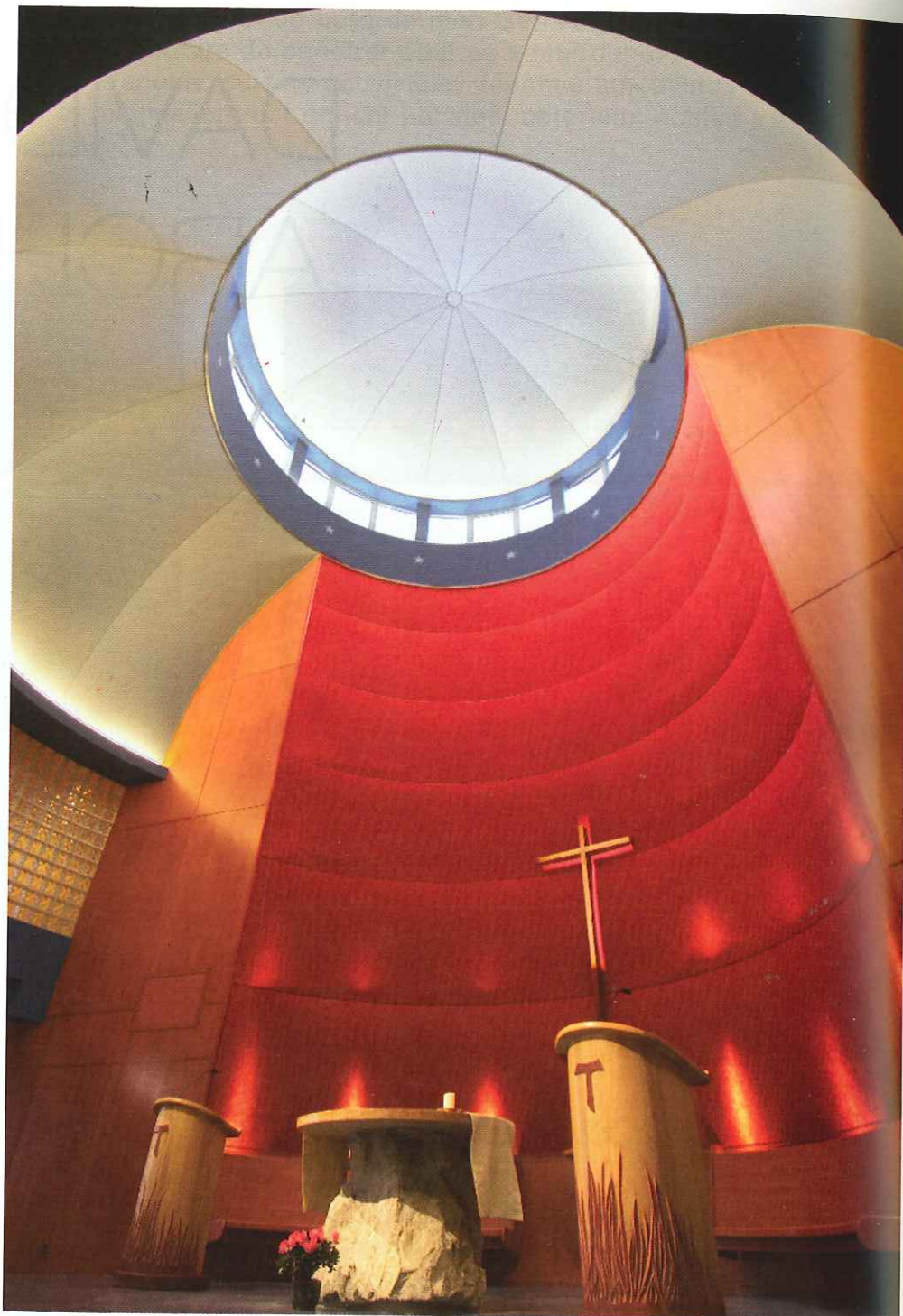


Monastère Ste-Claire de Lennoxville

Suite à un incendie du monastère des Clarisses de Lennoxville, la communauté a décidé de reconstruire. Les soeurs souhaitent que leur nouvelle maison monastique soit belle, ses lignes sobres, ses formes simples; qu'elle reflète le dénuement et la douceur tout en se faisant chaleureuse et accueillante. Elles désiraient également un bâtiment de qualité qui nécessiterait peu d'entretien, qui serait sécuritaire et propice à la prière autant qu'au travail, un bâtiment écologique en contact avec la nature et sain à vivre. Il était important que le bâtiment exprime sa fonction et se lise comme un monastère, qu'il reflète son but, sa spécificité et sa personnalité. Il était aussi souhaité que le monastère soit un rappel du premier monastère de la fondatrice sainte Claire situé à St-Damien à Assise en Italie. Le projet réalisé est l'amalgame de l'histoire et de la modernité. La juxtaposition de matériaux anciens et de matériaux nouveaux lui confère un aspect dynamique et suggère la pérennité de la communauté. Plein de symboles, sa forme est une croix celtique avec son pieu et sa traverse tous deux embrassés par le cercle comme d'une auréole d'infini.



Parce que la communauté est cloîtrée, les espaces devaient être organisés afin d'assurer la séparation des religieuses et du public. Le défi principal était de concevoir un bâtiment qui accueille les visiteurs tout en respectant l'intimité des résidentes.